Sprookjes & Fabels

werkgids



Project vanaf groep 5

Marlene Rebel & Lucinda Vos

Kinheim

Volkssprookjes vergelijken

In sprookjesachtige verhalen kan een verteller of schrijver zijn fantasie de vrije loop laten. In sprookjes kan alles! Een prinses kan door een boze heks vervloekt worden en net als je denkt dat het slecht met haar af zal lopen, wordt door een goede fee de betovering verbroken. Daarna leeft ze nog lang en gelukkig met een knappe prins die net op zijn paard voorbij kwam. Door het gebruik van **toverachtige elementen**, zoals pratende dieren, feeën of heksen, kunnen verhalen een onverwachte wending krijgen.



De goede fee uit 'Assepoester'
(illustratie The Tjong Khing, uit 'Grootmoeder wat heb je grote oren...')

Je kunt je misschien wel voorstellen dat de volkssprookjes nogal eens konden veranderen. De ene verteller verzon er wat bij, de andere verteller vergat weer wat of veranderde een stukje. Zo kon het zijn dat in de loop der jaren één sprookje zo veranderde dat er opeens meer variaties waren van dat ene oorspronkelijke sprookje. Zo gebeurde het dat in de loop van vele jaren hetzelfde sprookje zó veranderde dat het twee of meer verschillende sprookjes werden.

In verschillende sprookjes zit soms dezelfde les (de moraal) verborgen. Denk maar aan 'Roodkapje'. De moraal in dit verhaal is: 'luister goed naar je moeder, anders loopt het verkeerd met je af'. Dezelfde moraal vind je ook terug in het sprookje 'De wolf en de zeven geitjes'.

OPDRACHT 1

Vraag je klasgenoten om op een briefje een top 3 te maken van hun favoriete sprookjes.

a. Welk sprookje wordt het meest genoemd?

b. Dit is een volkssprookje / kunstsprookje. *(Doorhalen wat niet van toepassing is.)*

c. Welk sprookje staat bij de meeste kinderen op de eerste plaats?

d. Dit is een volkssprookje / kunstsprookje. *(Doorhalen wat niet van toepassing is.)*

e. Maak een sprookjes top 3 van jouw klas.

1. _____
2. _____
3. _____

OPDRACHT 2

Zoek in de (school-) bibliotheek een sprookjesboek met originele sprookjes, dus geen bewerkte sprookjes zoals bijvoorbeeld de sprookjes van Walt Disney. Bij bewerkte versies van volkssprookjes staat meestal op de voorkant of op de titelpagina zoiets als 'bewerkt door' of ' naverteld door'. Lees vijf van de sprookjes die door de kinderen in jouw klas genoemd worden.

OPDRACHT 3

Kun je na het lezen van deze volkssprookjes de volgende vragen beantwoorden!

a. Hoe beginnen de meeste sprookjes? *(De eerste zin.)*

b. Hoe eindigen de meeste sprookjes? *(De laatste zin.)*

c. Wie hebben vaak een belangrijke rol in sprookjes? *(Welke personages kom je vaak tegen?)*

OPDRACHT 1

De fabel 'De raaf en de vos' is oorspronkelijk geschreven door de Franse man Jean de la Fontaine. Hieronder staat de fabel in het Oudnederlands. Schrijf naast iedere zin de moderne Nederlandse 'vertaling'. Probeer het verhaal als het lukt een beetje rijmend te houden, zodat het verhaal nog steeds mooi klinkt als je het hardop voorleest.

DE RAAF EN DE VOS

Meester raaf, in 't wilgenboschjen,
Hield een kaashomp in den bek.
Reintjen raak het in zoo'n kostjen
Had de snoepert ook wel trek.
"Wees gegroet!" zei 't looze vosjen,
"Waarde Heer Van Ravenhorst!
Edel voorhoofd, fiere borst,
Om uw schoonheid nooit volprezen!
Is uw zangstem ook zoo mooi
Als uw rijke vedertooi,
Dan moet gij een Fenix wezen!"
Door die allervriendelijkste woord
Voelt de raaf zich veel bekoord.
Nu, zijn stem - die moest bevallen.
Reen zou 't hooren! Een, twee, drie,
Opent hij den bek - maar zie!
Met laat hij zijn kaashomp vallen.
Reintjen smult en lekt zijn baard:
"Weet, amice! vleiers fleemen
Om hun hoorders beet te nemen.
Zulk een lesjen, bij mijn staart!
Is toch wel een kaashomp waard."
En de raaf? - werd bijster kwaad,
En hij zwoer nooit van zijn leven
Vleiers meer gehoor te geven.
- Goed! Maar 't was een beetjen laat.

OPDRACHT 2

Lees de drie fabels die in de bijlage staan achterin de werkgids op pagina 37, 38 en 39.

WEEKOPDRACHT 5

Maak een 'fabel' verslag van een fabel, die je in de bijlage hebt gelezen of kies zelf een fabel uit.
Volg het schema hieronder en maak een goed lopend verhaal van punt 2 tot en met 4.
De praktische gegevens uit punt 1 kun je onderaan of bovenaan je tekst zetten.

1. **Praktische gegevens** *(bronvermelding)*
   - titel van de fabel
   - schrijver van de fabel
   - titel van het boek waar de fabel in staat
   - uitgever
   - jaar van uitgave en hoeveelste druk
   - aantal bladzijden van het boek

2. **Inhoud en opbouw**
   - samenvatting
   - personages, wie zijn de hoofdpersonen en welke eigenschappen hebben ze?
   - wat is de 'les' oftewel moraal van de fabel

3. **Persoonlijke mening**
   wat vind je van de fabel en waarom?

4. **Biografie**
   zoek informatie op over de schrijver van jouw fabel.